

La hora de Emanuel

Pbro. Carlos Antonio Pérez

Centro de Difusión del Santuario María del Rosario de San Nicolás

Colección El agua en la vertiente – Volumen 25

Índice

Prólogo 0	4
La hora de Emanuel 0	6
He clamado en los aires 0	17
Encienden mis poemas 0	18
Yo vengo desde lejos 1	.0
Misterio tu palabra 1	.1
Singular recogimiento 1	.2
Los sublimes designios del misterio 1	.3
Yo te canto Crescencia 1	.4
Hoy no puedo cantar 1	.5
He cosechado madreselvas 1	.6
Misterio de la vida 1	.7
El desierto 1	.8
Sé que la tarde de la vida 1	9
Soy el testigo	1
Suprema noche 2	:3
Jinetes de la tierra24	4
Nacido en la tarde 2	:5
Mi pequeño velero 2	6
Alegres en la vida 2	7

He de aprender en mi pradera	28
Esencial hondura	29
Yo no podría describir	30
Yo sé que en una tarde	32
Hoy escucho las voces	33
El canto de la vida	34
Versículos de vida	35
Arenales cubiertos de rocío	36
Embebido en las aguas	37
El tiempo que aparece	39
Yo te alabo Señor de los Cielos	40

En el pórtico de tres nuevos libros

Casi al filo del singular acontecimiento de la Beatificación de María Crescencia Pérez, tengo ante mis ojos tres nuevos libros de poemas del Padre Carlos.

Sus títulos: La hora de Emanuel, El intento de Dios y Recodos del silencio, que en su cúmulo conforman una suerte de unidad, a través de una línea reflexivo contemplativa, que los congrega desplegándolos.

En efecto, el primero alude al nacimiento de Jesús en Belén, cumplimiento puntual de lo que la Palabra había pronunciado en el principio, cuando el Verbo era Dios y la Palabra estaba en Dios; y luego tal como había sido anunciado a nuestros padres por boca de sus santos profetas... Un nuevo sendero se abre a partir de tal suceso único, absoluto, no sólo ante el propio Jesús de Nazareth sino, por lógica e ineludible consecuencia, ante toda la humanidad. En este contexto, no llama la atención que surjan entre los textos poemas dedicados a la misma María Crescencia, como no podía ser de otro modo, en un libro como éste; porque los santos poseen el carisma de haber realizado en su vida la Palabra misma, toda entera. Ello se inscribe en una atmósfera signada por el misterio al que se alude, donde se patentiza la situación del testigo que clama en el desierto... y tú, niño, serás llamado profeta del altísimo, porque irás delante del Señor a preparar sus caminos... anunciando a su pueblo la salvación... Así, el contenido se ve centrado en el interior del poeta, tanto como en el interior de todos nosotros, allí donde está el Reino, ámbito cuva dimensión es más grande que la del universo mismo con todas sus galaxias. En esta latitud el alma busca, encuentra, se enciende, clama, se recoge. escucha... y pasa por la vida imbricada en la rica variedad de las vicisitudes del mundo. Y culmina con el poema dedicado a la Madre de Dios "Yo te alabo Señora de los cielos", en supremo acto de amor y de homenaje a la humilde mujer que hizo posible el advenimiento del Hijo de Dios.

El intento de Dios, segundo libro de la trilogía, recorre la senda ya conocida en la presentación de los libros del P. Carlos, que son los de la vida cotidiana. Dios intentando llegar al ser humano y el ser humano sumido en los avatares de sus dificultades permanentes. Allí está el pastor, con sus luchas, sus deseos y sus plegarias, siempre meditativo y contemplando... Se puede afirmar que este libro pretende descubrirnos un diálogo con Dios al que acechan las sombras; pero asiste la certeza siempre presente, de la seguridad que Dios ofrece en la confianza, que impregna la búsqueda de aquéllos de buena voluntad. El alma se regocija y canta por senderos de tierra, por valles, a veces entre abismos, siempre en pos del agua que purifica, teniendo por momentos que refugiarse en su celda, la de la interioridad donde sólo Dios habita, lejos de un mundo adverso... y lo hace para retomar la huella, a veces sin huella, pero asentando en la profunda fe que el sello trinitario preside. Es lo que resume el poema ·"El vuelo de las aves", que se refiere a los contenidos de este intenso viaje, al final del cual "descansaron", expresa. Llama la atención el poder de homologación de distintos seres humanos, las ovejas del rebaño, con seres de la naturaleza, aves y flores, por aproximar algún ejemplo.

Por último, llegamos al que a mi entender constituye el culmen, la síntesis de este el periplo: Recodos del silencio. Los grandes místicos, los maestros espirituales en general, afincan de manera permanente en esta temática del silencio. Porque el silencio es el recinto donde cada persona puede encontrarse con su núcleo más íntimo que nunca está desprendido de Dios. Es en el silencio, en el desierto exterior o interior, donde resuenan las verdaderas palabras, el sentido más hondo, la primigeneidad, si se me permite la expresión, del ser infinito del Dios que, aunque con tanta frecuencia aparece escondido, se halla invariablemente, idéntico a sí mismo, y tendido hacia su creatura, en cierto sentido abandonada en su exilio, agobiada y clamante. En estos textos se pueden percibir las diferentes resonancias del silencio, según las desiguales situaciones por las que el hijo peregrino atraviesa. Un clima de particular densidad atraviesa este libro, como una señal invitatoria para determinar que sólo se pueden hallar respuestas, callando... He de vivir en el silencio, expresa. Y uno se pregunta cuánto júbilo, pero también cuánto dolor encierra una afirmación así, expresada por el alma de un Sacerdote que transita sus tiempos en medio de las espinas de la desgarradura humana.

Luego de leer tantos libros del P. Carlos, decenas de libros (sólo basta recorrer la lista de sus publicaciones), alguien podría temer que redunde. Puedo afirmar, con la autoridad que la profesión me confiere, que sólo basta aguzar el espíritu, las potencias del entendimiento y la voluntad, para advertir que no es así. Esta extraña poesía – que nadie escribe así, también puedo afirmarlo -, trasmuta en su quehacer estético, el fluir de la Fuente que mana eternamente. Es como una fuerza que nace y renace y vuelve a nacer, siembra perpetua del infinito fluir... Quien haga la experiencia de leerlo cuidadosamente y si acaso alguien escuchara estas palabras que pronuncio escribiendo, accederá al don del hallazgo. Las montañas permanecen, corren los ríos, pero como lo ha visto Heráclito, nunca es lo mismo...

Es a través del P. Carlos Pérez que los acontecimientos de la Virgen del Rosario y de María Crescencia, han sido abiertos al mundo. Y es de su mano de donde ha brotado el privilegio de esta poesía. Recibamos el don. Y sepamos encarnarlo en nosotros.

Ana María Rodríguez Francia Santuario María del Rosario de San Nicolás Y desde el Carmelo...

La hora de Emanuel

Nacen los tiempos y la hora que dispusiera ver la noche placentera del niño Dios en un establo adormilado en los pañales que tejiera su tierna madre en un pesebre donde la sombra se trocaba en luz eterna fueron humildes los pastores homenajeando con amor la luz tan bella y de rodillas adoraron al rey del cielo que su infancia me ofreciera fueron los ángeles cantando los proclamantes del mensaje que trajera para dar vida en esta tierra a quienes viven aguardando a quien recrea las inquietantes pesadumbres que las tinieblas con su fuerza oscurecieran...

. . .

Vino el Señor desde la gloria a amalgamar su placidez en mi cadencia y a prometerme en la esperanza esa sonrisa que a mis ojos embelesa hecha de amor y de servicio que en el madero dio la paz que renaciera en la certeza inquebrantable de aquella casa donde sé que está mi estrella

He clamado en los aires

He clamado en los aires del mañana y he buscado saber su trayectoria que debo transitar con la memoria recordando el tañer de mi campana

he querido vibrar cuando me sana en múltiples faenas de mi historia el supremo Señor que en su victoria ya vivió las respuestas del mañana

el futuro candil se me reserva para ser lucernaria que invencible acompañe el latido que conserva

mi confianza en la noche que impasible reconoce las gracias en que observa la mano que ha vencido lo imposible

Encienden mis poemas

Encienden mis poemas
las voces de la tarde
que alegran melodiosas
las horas que subyacen
en íntimo recuerdo
del día en que se esparcen
y claman el descanso
que el tiempo les depare

recogen sentimientos
que en tímida mirada
reconstruyen la historia
del alma allí postrada
para implorar la vida
que anuncia en su palabra
clamores que se estrechan
en honda acción de gracias

las voces de la tarde
riqueza silenciosa
cobijan mis deseos
y abrigan con sus horas
el celestial anhelo
que el hombre desde el alba
le canta al ser supremo
en notas de alabanza

y el hombre seducido por luces de lo alto intenta jubiloso e intrépido aquel salto que lleva hasta la orilla del mar en su remanso y emerge en otro tiempo que arropa su pasado

las luces de la tarde
genuinas que aparecen
invitan al descanso
en noche que se atreve
a hundir entre la sombra
cansancios que allí emergen
y buscan allegarse
en horas que amanecen

Yo vengo desde lejos ...

Yo vengo desde lejos y quiero inaugurar la madrugada aspirando su brisa y anidando mi ser en sus albores advirtiendo que es pórtico que me llena de voces irradiantes pintando en sus acordes el azul en la esfera de la aurora yo vengo desde lejos y ansío ver el tiempo esclarecido sin sombras que oscurecen y en celestes pinceles ver la vida que fértil se me entrega y me pide vibrar en propia cuna y pintar alegóricas escenas que contemplo en cada fibra

me revisto de sol
cuando logro ingresar en la mañana
madurando un sendero
que en la cumbre de luz se plenifica
y emprendiendo el regreso
en la tarde sin noche del ocaso

Misterio tu palabra

Misterio tu palabra caudalosa tu carne y tu pasión que me estremece tu sangre derramada que me ofrece la gracia y el amor que en ti reposa

conquista tu verdad que luminosa entrega llamaradas cuando crece en la tierra que fértil aparece y germina encendiendo alguna rosa

hoy salmodio entonando tu alabanza contemplo aquella cumbre que imagino envuelta en una extática bonanza

y detrás de tus ojos me encamino moderando mis pies en mi labranza y advirtiendo en tu casa mi destino

Singular recogimiento

Oh singular recogimiento que has embebido con tus alas mi nostalgia y has expresado en tu osadía glorias de ayer y manantiales del mañana cuando apacientas contemplando aquella savia aquella luz o aquella gracia oh proverbial recogimiento cuenco sagrado donde enciendo tu balada para exhalar aquel sonido que al renacer entre mis ojos se hace lágrima la del que llora agradecido por el tropel de eternidades que en su danza hubo inundado mi existencia remodelando la dinámica esperanza quiero vivir en la alegría quiero morir en el regazo del que ama a su pequeña criatura fruto de amor que en laberintos se desplaza vuelo en el soplo del Espíritu y he revivido entre sus dones mi añoranza

Los sublimes designios del misterio

Los sublimes designios del misterio se esconden en ramales de mi árbol entregando los brotes que se expanden y en espera del tiempo que promete no conozco el sendero de la savia que conduce a frutales que he soñado pero miro en la hora de la siega silencioso el caudal que yo reclamo el misterio se esconde en el silencio y el silencio al misterio lo ha callado sugiriendo entrever en su follaje infinito vergel acantonado la riqueza del árbol se desborda en sutiles visiones de su casco capaces de mostrar la trascendencia de la humilde raíz que se ha postrado la senda que he corrido en esa búsqueda me revela el manjar que guarda el tallo y la flor que anticipa la cosecha me anuncia que el designio fue alcanzado por el ojo del hombre persistente en buscar en su esencia contemplando la raíz del secreto allí encendido y la senda que en Dios ha pernoctado

Yo te canto, Crescencia...

Gloriosa eternidad la que tú vives alabando al Señor en su figura y bañando de gracia nuestra tierra con violeta gentil que nos perfuma gloriosa eternidad de aquella gracia bautismal que despeja tanta bruma semilla de virtudes florecientes que colmaron tu vida de hermosura yo te canto, Crescencia en los altares releyendo tu vida humilde y lúcida y buscando imitar tu pensamiento en la senda que todo intento alumbra es modelo del hombre tu inocencia le pides a tu Dios porque él te escucha y consuelas al hijo que ha sufrido y aligeras su tedio y su tortura hoy revivo los tiempos de la espera donde el Verbo diseña lo que anuncias recojo el heroísmo de tu casa y atesoro de ti celeste lluvia.

Yo te canto, Crescencia, en este valle Peregrino de amor. Faro en tu luna.

Hoy no puedo cantar

Hoy no puedo cantar tus alabanzas pues quisiera ofrecerte aquel concierto que ignoro concebir con mi lenguaje pues tan sólo una voz lleva mi cesto cuánta gloria Señor la que te inunda y destella en los surcos de mi huerto cuánta paz y quietud me da tu rostro en horas taciturnas que navego tú mereces la vida que me diste y no sé conquistar en este sueño las altivas riquezas que sembraste donde veo las auras de tu fuego yo no sé mi Señor cantar la vida que es amor y es anclaje de tu cielo yo querría llegar hasta tu día y mi día concluye en mi aposento estrella lejanísima del orbe que iluminas galaxias en tu vuelo la soleada mansión de tu primicia alberga las naciones y sus pueblos tu grandeza Señor es plenitud y descanso cual águila en tu Verbo

He cosechado madreselvas

He cosechado madreselvas cuando jugaba entre los bosques que miraban aquella infancia silenciosa que resumía la humildad cuando lloraba la pequeñez de su estatura que le impedía divisar esa campana que en su badajo la envolvía para llegar hasta el santuario de su alma quise vivir como el infante en la certeza del amor que me guardaba en la confianza de la senda donde mi Padre vio mi hora consumada sé que el mayor ha de ser niño para entender la eternidad que Dios regala porque callando y sin preguntas sólo responda en el amor a quien lo ama el mismo tiene en la confianza todo el poder que Dios coloca en sus espaldas para poder vivir la muerte resucitando a cada paso la esperanza

Misterio de la vida

Sé que la vida es un misterio y que el misterio reconcilia oscuridades conozco el campo que descansa cuando la tierra me engendrara en su osadía vivo sin ver en lontananza pero contemplo aquella fuerza del crepúsculo entre los grillos de aquel monte puedo aprender a caminar en pie descalzo busco refugios en la brecha y solo veo resurgir pieles de barro que han recogido en mi presencia para cubrir su desnudez y su honda trama he de crugir en este suelo donde los huesos se redimen en su carne he demorado oscuridades para entender el crepitar de fuego lento paciente aguardo cada día el resplandor que ha resurgido respirando para beber en ese tiempo aquella paz que en llanto clama en su silencio

El desierto

Descendiendo a las aulas del desierto arenales emergen en su mundo que cansado recorre el vagabundo de la ropa y el agua descubierto

él no sabe medir con ojo cierto pero siente el secreto de su mundo y sabe que también meditabundo encuentra la respuesta que da el huerto

arenal del desierto solitario que atrapas con la noche de tu frío al arbusto que nace en tu vestuario

y arrancas de tu duna aquel rocío que sediento descubre y legendario quien al alba resurge en propio estío

Sé que la tarde de la vida

Sé que la tarde de la vida ha de brindar el horizonte recreado donde las luces de la tierra habrán borrado los destellos que regalo ante la fuerza de aquel astro que derramara en arreboles su pasado y se cumpliera la esperanza del peregrino que revive lo soñado sé que la tarde de la vida ha de colmar la sed viviente de mi canto porque el Señor el agua viva habrá encendido los carriles que irradiaron toda existencia comparece ante el poder de quien creara lo que callo toda canción ha descubierto que en humildad será la sombra que ha pasado cada poeta habrá bebido el repicar de las campanas que han vibrado donde apacienta la metáfora que la ha dejado silabear en tiempo alado he culminado mi carrera en la esperanza jubilosa de la mano que me conduce hasta la noche donde refulge la morada en su letargo iluminada por estrellas

que rutilantes fusionaron un milagro donde la luz no verá sombras sino la eterna densidad del sol buscado

Soy el testigo ...

Soy el testigo que descubre la infinitud de aquél amor que ardió en su llama cuando en el hombre sometido todo era ciego en la penumbra de su alma

soy el testigo que advirtiera al Salvador que dio su sangre regalada para que el hombre reviviera en ese cauce que restaña con la gracia

soy el testigo de la vida cuando la muerte vio su vida sepultada y las estrellas alumbraron en plena noche aquella senda en luz del alba

soy el testigo que hoy anuncia al vencedor de la penumbra que aguardara la destrucción del universo y la pasión por derribar la paz humana

soy el testigo que agradece los esplendores del amor que está en la zarza que revelara el santo nombre y a los abismos con su voz aniquilara

. . .

gracias Señor y Padre bueno porque escuchaste los gemidos que clamaban por esa fuerza de tu Espíritu que me concede renacer en tu morada

Suprema noche

Noche suprema que me diste el cielo enardecido en su telar de estrellas oscuro intento que me entregas bellas las armonías de mi ardiente celo

noche suprema cuya paz anhelo reconquistar cuando en tu voz destellas luego del tiempo en que muriendo aquellas horas de sombra se esfumó el desvelo

sólo entonando a tu preciosa luna cuando arde el alma en musical recuerdo ansío verme reviviendo alguna

gracia nocturna que en humilde suelo cual tierra fértil anidó en laguna que se adentrara en tu frondoso velo

Jinetes de la tierra

Jinetes de la tierra las águilas del cielo ferviente su carrera en arduo ventisquero purísimas las alas que envueltas en su vuelo elevan su plegaria en claro adiestramiento la gloria de la tierra fenece en un madero la gracia redentora eleva desde el Verbo canciones que restauran la voz del harapiento y encienden majestuosos los prados del Eterno cobijo mis pisadas y entono en mis recuerdos los pasos que danzando misterios me ofrecieron de amor y de justicia la paz del hombre nuevo postrado en su descalzo solar donde contemplo

Nacido en la tarde

He nacido en la tarde jalonada de pétalos y canto he vibrado el acorde de purísimas voces de un teclado he vivido el aroma de misterios de Dios en su relato y copiosos caudales que en racimos sus letras pronunciaron reviví en la nostalgia seminales promesas que han brotado de la boca del Verbo prodigando los dones que ha creado cobijé deslumbrantes sentimientos erguidos en mi casco que dibujan plegarias y entonan alabanzas que he soñado recogí la sonrisa el amor la alegría y el aplauso y soñé con la gloria de la joya ataviada con su manto divisé su belleza contemplando en un éxtasis logrado la brillante doncella que posó en el augusto relicario

Mi pequeño velero

Mi pequeño velero te ha soñado y buscado en las olas de tus mares ha podido encontrar entre avatares repentinas cadencias que han hablado

en la música azul donde ha varado mi navío que empalma en los hangares que refugian su porte de los mares culminando en un tiempo sosegado

navegar y estrechar cantos del alba revive la nostalgia de la tierra que me guarda el Señor cuando me salva

y proclama que el hombre en plena guerra escribe su fervor en cada salva y su muerte es la vida a que se aferra

Alegres en la vida

Alegres en la vida sembrada en la esperanza recogen sus encuentros de hermanos que reclaman beber en sus aljibes las gotas de ese agua que corre velozmente cuando el sediento clama la tarde se aproxima bañada en añoranzas y surge aquella noche que oscura se desplaza en sombras que aparecen mostrando lo que callan y rezagando el tiempo que alarga la distancia de tanta hora nocturna resurge una alborada la sombra se disipa y el tiempo se desgrana con rápidos acentos que acercan la distancia y anuncian la armonía del sol en la jornada

He de aprender en mi pradera

He de aprender en mi pradera
a seducirme con las notas de su verde
que me aprisionan cadenciosas
cuando he podido contemplarla entre la nieve
en la humildad de sus entrañas
arde el amor y el manantial donde se bebe
la silenciosa mansedumbre
que irradia paz en el contorno que se ofrece
veo cantar a mi pradera
cuando los pájaros anuncian lo que leen
en la semblanza de ese prado
que ha perfumado con su aroma lo que crece

es mi pradera aparcamiento
donde ha corrido en su temor aliento leve
cuya esperanza está en su centro
que ha delineado el corretear en sus vaivenes
vibro las horas de aquel día
que en la pradera me resguarda cuando llueve
en ese albergue que sencillo
pudo brindarme su descanso en propia sede
oigo la voz del venteveo
y en esa flor del pensamiento que aparece

he contemplado la pradera que en su simpleza y su calor hoy enmudece

Esencial hondura

Vivo momentos de esencial hondura cuando contemplo el estelar anhelo de aquellos astros taladrando el cielo que enuncian rayos de tu voz madura

caigo postrado en la sublime altura de tanta gloria que enjugó el desvelo y he de guardarme en el humilde velo de mi ser vivo que se transfigura.

en esa espera que nació en el parto en ese clima de inmortal confianza busco el camino del que no me aparto

de aquellas ansias que por la esperanza en esa senda que con Dios comparto brilla la gloria en el festín que avanza

Yo no podría describir

Yo no podría describir aquel deseo que en la vida he cosechado por adentrarme en tu misterio y releer esa palabra en que recalo yo no podría describir tu imagen pura que gobierna con su halo porque tu imagen es tu esencia que me desborda en la razón que te ha soñado sólo yo puedo recordar esos regalos de tu amor desde tus manos y retener en la memoria gestos que indican compasión que da tu brazo puedo beber en tu silencio porque destella tu grandeza en cada espacio puedo esculpir tus alabanzas porque tu amor en tanto amor me ha consagrado puedo saber de tu belleza porque la flor como la música acordaron decir tu nombre en la fragancia o entre las notas de un arpegio contemplado cuanto quisiera descubrirte en ese rostro cuyos ojos me han mirado con la mirada que ha nacido del corazón que vive en cruz su desamparo divino huésped que palpitas en esta celda que es la celda que yo amo...

. . .

Dame la luz de tu paciencia mientras yo viva la promesa que hoy aguardo soy el menor de tus amigos y tú has querido retenerme en tu descanso y compartir en confidencia esa palabra que en la tierra se ha encarnado

Yo sé que en una tarde ...

Yo sé que en una tarde reflejada en espejos de un arroyo culmina aquél vestigio del astro reluciente que inaugura la voz de la mañana y duerme en el recinto de la noche cargada de misterio que me abisma en su sombra con la paz y el silencio que contempla los acordes del mar la faz de los relámpagos el murmullo nocturno de las aves el grillo cancionero y la vida que emerge en sus raíces descalza aquella tarde que resigna su tiempo por beber la nobleza de la noche y ensayar el descanso de la febril jornada deletreando los rayos mortecinos del día en el ocaso

Hoy escucho las voces

Hoy escucho las voces de las flores augurando los pétalos que caen como ornato de un tiempo como néctar que ofrece su talento como espiga madura en el arco del sol que se amanece acuñando la vida en esa tierra fértil en el alma que anuncia su nascencia y en el nido que esboza su plumaje hoy escucho las voces que resuenan en márgenes recónditos en los huecos de piedra en panales hambrientos de su polen y en la simple vasija sedienta de esa espiga generosa hoy venero las luces que vencieran tinieblas y arroparan columnas increadas sublimes lucernarias estrellas relucientes que palpitan en la noche feliz donde el día reclama su descanso donde el hombre concilia sus ensueños donde nace el lucero que alumbra en los espacios de lo eterno

El canto de tu vida

A la Hna. María Crescencia

Te alabamos Crescencia en esa gloria que naciera en el canto de tu vida en respuesta a la gracia acontecida cuando el Verbo entonara tu victoria

incunable la fuerza de la historia que en incienso de amor fuera encendida para dar a tu Padre agradecida las virtudes de larga trayectoria

el Espíritu vivo en tu regazo fecundó tu sublime alumbramiento donde diste al Señor en frágil vaso

hoy cantamos tu gloria en el intento de aclamar el momento de tu paso al altar que aguardara tu momento

Versículos de vida

Versículos de vida sedientos de entregar en honda brisa versiones de la luz del Verbo cantares inefables lumínicas columnas diseñadas en el frágil papel en sonora fragancia en sonidos que arrullan silenciosos hablándome entonando gemidos sapienciales que nacen en el parto de imágenes nutridas de gloriosos arpegios impregnados del soplo de aquel viento sublime del cenáculo que en racimos de fuego con sus lenguas urgentes despojan de la muerte encienden nueva aurora y transforman al hombre en emisario de altísimo pastor que abriga a su rebaño entre sus versos que impregna con su amor alejando el peligro que acechara versículos del Verbo apacientan el alma en su plegaria

Arenales cubiertos de rocío

Arenales cubiertos del rocío sembrado en el oleaje de los mares arenales que viven las pisadas donde hincaron su tiempo los mortales explayando en su ser meditabundo en medio de los aires de la tarde contemplando las aguas sin fronteras que deleitan los ojos que se abren el manojo del tiempo transcurrido camina los recuerdos que subyacen en el lecho del agua del océano y en la barca que muestra su velamen escuché los enigmas de la vida y gusté el agua dulce en manantiales y al trepar en arenas de la playa dibujé su sapiencia en mis anales y en el riego de humilde labrador y en fragor de aluviones torrenciales cobijé la riqueza que en la senda irradiaron las lluvias en mi nave y hoy cosecho vertientes que adivinan el surco donde emergen los trigales la frondosa esperanza de los montes y la planta cargada de frutales

Embebido en las aguas

Embebido en las aguas
que radiantes aguardan tierra fértil
y en los valles silenciosos y agrestes
contemplo la mañana en sus celajes
que depara el consuelo
que regala esperanza
y abriga la nostalgia de la fiesta

fervoroso el camino ardiente en esas huellas luminosas invita a recorrer su geografía despejando el secreto de su espacio y nos lleva a buscar el sublime regalo que aprisiona sentimientos del alma augurios del festín enamorado calidez de su sombra fortaleza en su anclaje y culmina sembrando la belleza de aquel dios escondido que derrama su don en la penumbra y al nacer en la vida de la gracia y creciendo en rigores de su intento sintoniza en la gloria

y surge misteriosa la hermosura
del alma enamorada
rodeada de violetas silenciosas
y entregando su ser
a cada peregrino que se allega
a buscar esa luz
se enciende con la fuerza de su sello...

El tiempo que aparece

Estremecido el tiempo que aparece inundado de mieses ya maduras que surcan en los aires prematuras alianzas con el hombre que atardece

el fruto del trigal donde se mece en su faz la promesa de aguas puras que en torrente bañara sus figuras cuya boca palpita porque crece

la cosecha de Dios el omnisciente revela aquel misterio prometido a profetas que dieron libremente

el anuncio de amor que fue tejido en aras del Espíritu latente que inspiró la palabra en su vagido

Yo te alabo Señora de los cielos

Yo te alabo Señora de los cielos que alumbraste oquedades de la tierra y me pides beber en tu agua santa donde alivias dolores que me aquejan eres faro sutil del mensajero que conduce navíos a la vera de ese rio que añora caudaloso impulsar tus deseos en sus velas eres madre que surges de un designio misterioso que crece con la espera que anuncia melodías inefables a los hijos que el Hijo redimiera tu seno tu sonrisa tu plegaria me llevan a entregarte lo que intenta para ser tu discípulo mi anuncio de verdades que Cristo nos reserva donde parte su pan para los hombres y en su sangre redime lo que eleva